



marcello gavioli *art*

quadri - art surface



COCCIOPESTO ANTICO



marcello gavioli *art*

quadri - art surface

COCCIOPESTO ANTICO A BASE DI CALCE IDRAULICA NATURALE.

L'attuale Cocciopesto Antico trae origine dall'antico "opus signum" o anche "pavimentum testaceum", pavimenti d'epoca romana, realizzati battendo fortemente una miscela di calce e cocciopesto, che assumeva un caratteristico colore rosa puntiforme sfumato nella tonalità.

Quando nel pavimento per impreziosirlo erano inseriti pezzi o tessere di marmo il pavimento prendeva nome di "opus segmentatum".

Il Cocciopesto Antico ben si adatta a qualsiasi forma e situazione anche in quelle irregolari e fuori piombo.

È un pavimento versatile e molto elegante.

È possibile abbinarlo a vari inserti tipo: cotto, marmo, vetro, metallo etc. creando fasce e motivi ornamentali così da realizzare pavimentazioni di grande effetto.

È un pavimento che ha una notevole durezza e resistenza alle diverse condizioni climatiche e all'usura, di facile manutenzione e gran rinnovabilità nel tempo con una semplice rilevigatura.

È un prodotto perfettamente biocompatibile poiché è composto d'inerti come macinatura di cotto, e leganti: fiore di pura calce dolce e legante per cocciopesto.

Completamente esente da additivi chimici, resine .

Realizziamo pavimenti in Cocciopesto Antico chiavi in mano: vendita del materiale, posa, levigatura e trattamento.

TEMPI DI PEDONABILITÀ:

Cocciopesto Antico raggiunge la sua durezza finale dopo circa un mese, La pedonabilità è possibile con attenzione dopo circa sette giorni dalla sua stesura. Bisogna però in tale fase evitare di sottoporre Cocciopesto Antico a sollecitazioni eccessive tipo: trascinare o appoggiare pesi eccessivi così come sottoporlo a pesi eccessivi molto concentrati (gambe molto piccole di tavoli etc) per non rischiare di formare tacche.

PROTEZIONE:

Il Cocciopesto Antico viene protetto con un trattamento a base di idrorepellenti a base d'acqua e cere acriliche oppure olii essicativi e cera in pasta con limonene. e cere acriliche Le superfici all'interno del bagno e della doccia vengono trattate a pennello con dell'olio di lino crudo ed idrofobizzate con idoneo idrorepellente silossanico ad acqua passato sino a rifiuto. L'utilizzo di speciali idrorepellenti silossanici, garantisce la perfetta idrofobizzazione delle superfici trattate, senza intaccare, se non in minima parte, la traspirabilità delle superfici, caratteristica peculiare degli intonaci e finiture a calce.



marcello gavioli *art*

quadri - art surface

MANUTENZIONE:

La manutenzione è indissolubilmente connessa a tutti i tipi di rifiniture a base di calce.

La manutenzione è un servizio necessario per conservare al meglio le superfici a base di calce.

La manutenzione è estremamente semplice e si effettua con detergenti neutri tipo per pavimenti in legno, e una rinnovabilità con della cera liquida per legno, marmo, cotto.

FOTO DI SUPERFICI IN COCCIOPESTO ANTICO

